

Schulinternes Fachcurriculum (SIC) – Kunst

Schule: Grundschule Fleckeby

Stand: April 2026

Beschluss der Fachkonferenz am: 16.04.2026

1. Präambel

Das schulinterne Fachcurriculum Kunst der Grundschule orientiert sich an den Fachanforderungen Kunst Primarstufe des Landes Schleswig-Holstein (2019) sowie am zugehörigen Leitfaden (2020). Grundlage des Unterrichts sind die dort ausgewiesenen Kompetenzbereiche, Inhalte und didaktischen Leitlinien.

Ziel des Kunstunterrichts ist die Entwicklung ästhetischer Wahrnehmungs-, Gestaltungs-, Reflexions- und Präsentationskompetenzen. Die Schülerinnen und Schüler erhalten vielfältige Möglichkeiten, ihre Umwelt bildnerisch wahrzunehmen, kreativ zu gestalten und ihre Ergebnisse zu reflektieren.

Das Fach **Textillehre** wird teilweise innerhalb des Stundenkontingents des Faches Kunst unterrichtet. Die Zuordnung zu einzelnen Jahrgangsstufen ist **nicht festgelegt** und erfolgt flexibel nach Beschluss der Fachkonferenz sowie unter Berücksichtigung organisatorischer und pädagogischer Schwerpunktsetzungen der Schule.

Die im Bereich Textillehre vermittelten Kompetenzen werden als Bestandteil des ästhetisch-praktischen Lernens in diesem Curriculum dokumentiert.

2. Fachliche Verankerung gemäß Fachanforderungen Schleswig-Holstein

Im Mittelpunkt des Unterrichts steht der **erweiterte Bildbegriff**. Dieser umfasst neben klassischen bildnerischen Erscheinungsformen auch Architektur, Film, Produktdesign, Kommunikationsdesign sowie Ausdrucksformen kindlicher und jugendkultureller Alltagsästhetik.

Die Entwicklung von **Bildkompetenz** erfolgt in Anlehnung an die Fachanforderungen in den Arbeitsfeldern:

- Zeichnen
- Grafik

- Malerei
- Plastik und Installation
- Performance
- Medienkunst
- Architektur
- Produktdesign
- Kommunikationsdesign

Diese Arbeitsfelder werden sowohl **künstlerisch-praktisch** als auch **theoretisch-reflexiv** erschlossen.

Die folgenden Kompetenzbereiche sind verbindliche Grundlage des Unterrichts und werden in allen Jahrgangsstufen spiralcurricular aufgebaut:

- Wahrnehmen
- Beschreiben
- Analysieren
- Interpretieren
- Beurteilen
- Herstellen
- Gestalten
- Verwenden

Unterrichtsvorhaben berücksichtigen regelmäßig mehrere Kompetenzbereiche und Arbeitsfelder gleichzeitig. Die Kompetenzen werden im Verlauf der Primarstufe wiederholt aufgegriffen, gefestigt, erweitert und vertieft.

Alle Arbeitsfelder sind im Laufe der Primarstufe verbindlich anzubieten. Das schulinterne Fachcurriculum legt die jahrgangsbezogenen Schwerpunkte fest.

3. Grundsätze des Unterrichts

Der Kunstunterricht übernimmt an der Grundschule Fleckeby zugleich eine wichtige **methodische Querschnittsfunktion** für alle Fächer. Insbesondere in den Jahrgangsstufen 1 und 2 werden grundlegende Arbeitstechniken und Lernmethoden systematisch aufgebaut und gefestigt. Dazu gehören unter anderem:

- ergonomische und sichere **Stifthaltung**
- Förderung der **Feinmotorik** und Hand-Auge-Koordination
- sachgerechtes **Anspitzen und Pflegen von Arbeitsmaterialien**

- **Umgang mit Schere, Kleber, Lineal und weiteren Werkzeugen**
- **Arbeitsplatzorganisation** und strukturierte Materialbereitstellung
- Einhalten von Arbeitsphasen, Ordnung und Aufräumroutinen
- planvolles Vorgehen bei Arbeitsaufträgen

Damit unterstützt der Kunstunterricht die Lernentwicklung in allen Fächern und leistet einen wesentlichen Beitrag zum Erwerb grundlegender schulischer Methodenkompetenzen.

- kompetenzorientierter Unterricht
- prozess- und produktorientiertes Arbeiten
- individuelle kreative Lösungswege
- Reflexion und Wertschätzung eigener und fremder Arbeiten
- regelmäßige Präsentation von Ergebnissen
- Einbindung analoger und digitaler Medien
- fächerübergreifendes Arbeiten

Ein wiederkehrender schulischer Schwerpunkt ist die **große Weihnachtsaufführung im Dezember**. Der Kunstunterricht unterstützt dieses jahrgangsübergreifende Projekt regelmäßig durch die gestalterische Vorbereitung und Umsetzung. Dazu gehören insbesondere die Herstellung von **Requisiten, Bühnenbildern, Dekorationselementen sowie Teilen der Kostüme**. Die Schülerinnen und Schüler planen, gestalten und präsentieren ihre Beiträge im Rahmen eines authentischen schulischen Handlungsanlasses. Dadurch werden kreative, methodische und soziale Kompetenzen in besonderer Weise gefördert.

4. Tabellarisches Fachcurriculum

Kompetenzbereich	Inhalte / Methoden / Aufgaben (Beispiele)	Medienkompetenz
Wahrnehmen und Beschreiben	Bildimpulse, Kunstwerke betrachten, Farben, Formen, Linien und Materialien erkennen und benennen	digitale Bildbetrachtung am Smartboard / Tablet
Gestalten und Erproben	Zeichnen, Malen, Drucken, Collagieren, plastisches Arbeiten, Experimentieren mit Materialien	Nutzung digitaler Vorlagen, Lernvideos, Fotoimpulse

Kompetenzbereich	Inhalte / Methoden / Aufgaben (Beispiele)	Medienkompetenz
Reflektieren	Bildgespräche, Feedback, Vergleich von Gestaltungswegen, Wirkung von Farben und Formen	digitale Dokumentation und Vergleich von Ergebnissen
Präsentieren	Ausstellungen im Klassenraum und Schulgebäude, Präsentation eigener Arbeiten	digitale Portfolios, Fotodokumentation, Präsentationen
Textillehre (integriert)	Weben, Flechten, Nähen, textile Muster, Arbeiten mit Stoffen, Garnen und Filz	Dokumentation von Arbeitsschritten und Produkten

5. Jahrgangsbezogene Konkretisierung

Die jahrgangsbezogene Konkretisierung orientiert sich an den verbindlichen Arbeitsfeldern und Kompetenzbereichen der Fachanforderungen. Alle Arbeitsfelder werden im Verlauf der Primarstufe wiederholt aufgegriffen und spirallcurricular vertieft.

Jahrgang 1 / 2

In den Jahrgangsstufen 1 und 2 arbeitet die Grundschule Fleckeby in besonderem Maße als **Draußenschule**. Der Kunstunterricht ist daher häufig **naturnah, handlungsorientiert und fachübergreifend** angelegt. Gestaltungsanlässe ergeben sich regelmäßig aus der unmittelbaren Umwelt, den Jahreszeiten sowie aus fächerübergreifenden Themenfeldern, insbesondere mit Sachunterricht, Deutsch und Mathematik. Naturmaterialien, Beobachtungen im Außenraum sowie ästhetische Erfahrungen in der Landschaft und auf dem Schulgelände bilden einen wesentlichen Bestandteil des Unterrichts.

Arbeitsfeld / Kompetenzschwerpunkt	Inhalte / Methoden / Aufgaben (Beispiele)	Kompetenzbereiche	Medienkompetenz
Zeichnen / Grafik / Malerei	freies Zeichnen, Farbflächen, Mischfarben, Stempeln, Frottage, erste Druckverfahren	Wahrnehmen, Beschreiben, Herstellen, Gestalten	Fotos eigener Werke, digitale Bildimpulse
Plastik und Installation	Arbeiten mit Ton, Knete, Naturmaterialien, Papierplastiken	Wahrnehmen, Herstellen, Gestalten	Dokumentation von Arbeitsschritten
Kommunikationsdesign	Bildzeichen, Symbole, einfache Plakate,	Beschreiben, Gestalten, Verwenden	Gestaltung einfacher digitaler Zeichen

Arbeitsfeld / Kompetenzschwerpunkt	Inhalte / Methoden / Aufgaben (Beispiele)	Kompetenzbereiche	Medienkompetenz
	Klassenschilder		
Architektur / Umweltgestaltung	Gebäudeformen, Schulraum, Traumhaus, Bauen mit Materialien	Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten	Fotos von Gebäuden, digitale Betrachtung
Textillehre (integriert)	Flechten, Fädeln, Webrahmen, textile Muster	Herstellen, Gestalten, Verwenden	Fotodokumentation
Draußenschule / Land-Art / fächerübergreifend	Naturmandalas, Bauen mit Naturmaterialien, Blätterdruck, Farben und Formen in der Natur, jahreszeitliche Projekte mit dem Sachunterricht	Wahrnehmen, Beschreiben, Gestalten, Verwenden	Fotodokumentation im Außenraum

Jahrgang 3 / 4

In den Jahrgangsstufen 3 und 4 findet zusätzlich ein **Entdeckerunterricht** statt. Dieser eröffnet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, individuelle Interessen, kreative Schwerpunkte und projektorientierte Arbeitsweisen vertieft zu verfolgen. Innerhalb dieses Rahmens werden vielfältige Bereiche des Kunstunterrichts flexibel und fächerübergreifend abgedeckt. Beispiele hierfür sind:

- **Druckwerkstatt** mit unterschiedlichen Druckverfahren
- **Stop-Motion-Filme** und medienkünstlerische Projekte
- **Theater-Workshops** mit Performance- und Bühnenarbeit
- Herstellung **plastischer Figuren und Installationen**
- textile und fachübergreifende Projekte wie „**Vom Schaf zur Mütze**“ (Vom Naturmaterial zur Nutzung, inklusive Stricken von Mützen)

Der Entdeckerunterricht ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung mit den verbindlichen Arbeitsfeldern und unterstützt eigenverantwortliches, kreatives sowie prozessorientiertes Lernen.

Arbeitsfeld / Kompetenzschwerpunkt	Inhalte / Methoden / Aufgaben (Beispiele)	Kompetenzbereiche	Medienkompetenz
Zeichnen / Grafik / Malerei	Perspektive, Schraffuren, Collagen, Mischtechniken, Druckverfahren	Wahrnehmen, Analysieren, Gestalten, Beurteilen	digitale Präsentationen
Plastik / Installation / Performance	plastisches Arbeiten, Raumgestaltung, Szenenbilder, Standbilder	Herstellen, Gestalten, Interpretieren	Prozessdokumentation
Medienkunst	Stop-Motion, Fotoarbeiten, Bildgeschichten, kurze Filmsequenzen	Wahrnehmen, Verwenden, Gestalten	Tablet, Kamera, Präsentation
Architektur / Produktdesign	Modellbau, Alltagsgegenstände entwerfen, nachhaltige Produkte	Analysieren, Beurteilen, Gestalten	Recherche und Präsentation
Kommunikationsdesign	Plakate, Logos, Flyer, Informationsgestaltung	Beschreiben, Gestalten, Verwenden	digitale Layoutgestaltung
Textillehre (integriert)	Nähen, textile Werkstücke, Muster und Oberflächen	Herstellen, Gestalten, Verwenden	digitale Portfolioarbeit

6. Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung erfolgt prozess- und kompetenzorientiert auf Grundlage der Fachanforderungen.

Berücksichtigt werden insbesondere:

- Arbeitsprozess und individuelle Entwicklung
- kreative Lösungswege
- sachgerechter Umgang mit Materialien und Werkzeugen
- Reflexionsfähigkeit
- Präsentation der Ergebnisse
- Mitarbeit und Arbeitsverhalten

Die Bewertung orientiert sich am individuellen Lernstand und der Kompetenzentwicklung.

7. Medienbildung

Die Medienkompetenzen werden gemäß den schulischen Vereinbarungen integriert.

Beispiele:

- digitale Betrachtung von Kunstwerken
 - Recherche zu Künstlerinnen und Künstlern
 - Dokumentation von Arbeitsprozessen
 - digitale Präsentation von Ergebnissen
 - Portfolioarbeit
-

8. Evaluation

Das Curriculum wird regelmäßig in der Fachkonferenz evaluiert und bei Bedarf angepasst.

Evaluationsschwerpunkte:

- Umsetzbarkeit der Inhalte
 - Jahrgangsverteilung
 - Einbindung der Textillehre
 - Medienbildung
 - Materialausstattung
-

9. Beschluss

Beschlossen durch die Fachkonferenz am: 16.04.2026

Unterschrift Fachleitung: _____

Unterschrift Schulleitung: _____