

Fachcurriculum Musik
Grundschule Fleckeby
Schule

Allgemeine Absprachen:

Liederkanon der Schule

Wir haben ein gemeinsames Schullied: Unsere Schule hat keine Segel.

Außerschulische Lernangebote

Bisher wurden noch keine Angebote genutzt. Anzudenken wäre ein Besuch des Schlei-Blasorchesters in Fleckeby.

Leistungsfeststellung und -bewertung im Fach Musik

Neben der kontinuierlichen Beobachtung der Schülerinnen und Schüler im Lernprozess und ihrer individuellen Lernfortschritte sind die Ergebnisse fachspezifischer Lernkontrollen zur Leistungsfeststellung heranzuziehen.

Die Gesamtbeurteilung setzt sich aus den zwei folgenden Bereichen zusammen
(Unterpunkte sind als Beispiele anzusehen):

1. Die fachpraktischen Leistungen: praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge und mündliche Unterrichtsbeiträge
 - Beteiligung im Unterricht
 - Äußerungen zu Musikstücken
 - Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken
 - Qualität der Beiträge (Kriterien u.a.: Themenbezug, Verwendung erlernter Begriffe, Umsetzung erlernter Inhalte, Einbringen eigener Ansätze und Ideen, Erkenntnisse übertragen und weiterführen)
 - Suchen und Mitbringen musikbezogener Materialien
 - angemessenes Verhalten in musikalischen Prozessen (soziales Miteinander, Teamfähigkeit, Umgang mit Instrumenten)
 - Rücksichtnahme und Ensemblefähigkeit
 - Experimentierfreude, Einsatzfreude und Anstrengungsbereitschaft mit Stimme und Instrumenten
 - Improvisieren oder Komponieren, szenische Darstellungen, Tanz und Bewegungsgestaltungen
 - Berücksichtigung individueller musikalischer und rhythmischer Fähigkeiten

2. Die fachspezifischen Leistungen: schriftliche Unterrichtsbeiträge
 - Tests ab Klasse 3* (nicht verpflichtend)
 - Mappe
 - Referate, Präsentationen

*Für einen Test gilt folgender Bewertungsschlüssel:

bis 98% = 1

bis 90% = 2

bis 70% = 3

bis 50% = 4

bis 30% = 5

unter 30% = 6

Formen der Binnendifferenzierung

Mögliche Formen der Differenzierung:

-Quantität

-Rahmenbedingungen (Schriftgröße, Zeit etc.)

-Außerschulisch gelernte Musikkenntnisse miteinbringen lassen

Formen der Heft- oder Mappenführung

In jedem Schuljahr wird eine neue Mappe angelegt, beziehungsweise die alte Mappe wird einmal ausgeleert und wiederverwendet. Diese sollte aus Papier sein. Im Schuljahr kann die Mappe in der Schublade in der Schule aufbewahrt werden.

Nutzung digitaler Medien

Die Dokumentenkamera und die Laptops sollen auch im Musikunterricht eingesetzt werden. Die konkrete Nutzung wird für jeden Themenbereich beschrieben.

Beiträge zum Schulleben

Wird unsere Schule von Außenstehenden besucht, so werden die Gäste mit unserem Schullied „Unsere Schule hat keine Segel“ begrüßt. Ebenso wird das Lied bei Festen und Feiern eingesetzt. Die Weihnachtsfeier auf Louisenlund und die Adventsfeier beim Roten Kreuz werden von uns musikalisch begleitet. Ein Adventssingen findet montags nach dem Adventssonntag statt.

Nutzung des Fachraumes

Der Fachraum wird aufgrund der Corona Pandemie momentan als zweites Lehrerzimmer genutzt. Im Fachraum befindet sich ein Klavier, sowie 2 Schränke mit dem Schulinstrumentarium. Dieses ist weiter unten aufgeführt.

Verbindliche Themenbereiche (vgl. Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (2018): Fachanforderungen Musik. Primarstufe/ Grundschule. Kiel: o.V. S. 20.)

1: Musik und ihre Ordnung

2: Musik und ihre Entwicklung

3: Musik und ihre Bedeutung

Inhalte, bei denen sich ein aufbauender trainingsorientierter Unterricht über längere Zeit und parallel zu Themen anbietet:

-aufbauende Rhythmusschulung

-Singen von Liedern, Stimmübungen

-regelmäßiges Musikhören

Schulinstrumentarium

Instrument	Anzahl
Boomwhacker Sticks	
Glockenspiel	23 vollständig
Klanghölzer	30
Tamburin	11
Trommeln	Einzel: 8 Doppel: 3
Klavier	1
Gitarre	3
Triangel	7
Xylophon	7
Cachon	3
Blockflöte	4
Klangstäbe	3
Schellenkranz	10
Regenmacher	1
Schütteleier	7
Holzblocktrommel	3
Notenständer	12
Rasseln	7
Töne Metallofon	
Töne Xylophon	
Schellenring	

Bücher:

- Rondo 1/2
- Kolibri 3/4

Gewünschte Anschaffungen:

- Liederbücher: Neues Kolibri Duett 1/2 (warten auf neue Auflage)
- Fidelio
- Material zu Boomwhackers (Boomwhackers Duett; Buch mit Noten)
- Bilderbuch Karneval der Tiere
- Material zu einem Musical (z.B. König der Löwen)
- Metallstäbe für Triangeln
- Töne Xylophon

Das Curriculum sollte stets weiter ausgeführt werden. Eine leere Maske ist dazu am Ende angefügt.

Musikinstrumente in der Schule: Orff Instrumente

Thema der Unterrichtseinheit

1: Musik und ihre Ordnung

Themenbereich

Die SuS kennen Orff Instrumente und deren Spielweise, die im Schulinstrumentarium vorhanden sind.

Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
<ul style="list-style-type: none"> -Kennenlernen erster Instrumente des Schulinstrumentariums -Spielweise der Instrumente kennenlernen -Bezeichnungen der Instrumente kennenlernen -Einteilung in Metall-, Fell- und Holzklinger -Klanggeschichten, in denen Instrumente eingebaut sind -Hört euch die Instrumente an -Rasseln selbst bauen aus Klopapierrollen 	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen	X			
	Musik mit selbst gebauten Instrumenten oder Klangerzeugern experimentell gestalten	X			
	Bilder, Handlungen und Charaktere in Klang umsetzen	X			
	Bezüge zwischen Text und Musik benennen				X
Förderung der Medienkompetenzen					
Weitere Absprachen und Tipps					

Alte und neue Lieder: Oper Zauberflöte

Thema der Unterrichtseinheit

2: Musik und ihre Entwicklung

Themenbereich

Die SuS kennen die Handlung der Zauberflöte und definieren den Begriff Oper.

Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
<ul style="list-style-type: none"> -Oper -Handlung Zauberflöte -Komponist Mozart -Instrumente (Panflöte, Glockenspiel...), Orchester -mit hohen/ tiefen Stimmen vertraut machen -Figur anhand seines Gesanges malen (z.B. Papageno) -Szenen nachspielen -Oper mit heutiger Musik vergleichen -über damalige Zeit sprechen 	Bilder zu darstellender Musik gestalten		X		
	Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben			X	
	Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären				X
<p>Förderung der Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Präsentation der gemalten Figuren mit der Dokumentenkamera -Youtube: Intro Little Amadeus Kika Kinderserie, Das Mozart Lied <p>Weitere Absprachen und Tipps</p> <ul style="list-style-type: none"> -Thema Mozart (Lapbbok Daniela Rembold, Matobe Verlag (SP)) in der dritten Klasse weiterführen oder in abgespeckter Form in Klasse 2 für Begegnung mit einem Komponisten nutzen -Bilderbuch + CD „Die Zauberflöte“ von Marko Simsa und Birgit Antoni (SP) 					

Tiere in der Musik

Thema der Unterrichtseinheit

3: Musik und ihre Bedeutung

Themenbereich

Die SuS erkennen Tiere anhand von Tiergeräuschen, können Tiergeräusche nachahmen und sich wie Tiere zu Musik bewegen.

Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
<ul style="list-style-type: none"> -Lied zum Buchstaben der Woche (z.B. L wie Löwe -> Löwentanz Lied) -Aufforderungen aus Text in Bewegungen umsetzen -Lieder singen -Bilder zu Lied gestalten: Das Gehörte aufmalen -Tiere anhand von Geräuschen erkennen -Tiergeräusche der Klasse vormachen, diese errät das Tier -(Hör)Rundgang durch den Zoo -Karneval der Tiere 	Lieder in kindgemäßer Lage singen	X			
	Lieder mit Bewegungen gestalten		X		
	Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
	Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben				X
<p>Förderung der Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spotify/ Youtube nutzen, um Lied zu finden -> QR Code lesen <p>Weitere Absprachen und Tipps</p> <ul style="list-style-type: none"> -fächerübergreifende Arbeit mit Deutsch (wenn Buchstabe der Woche über Tier(geschichte) eingeführt wird) und Sachunterricht (Lebensraum, Nahrung, Körperbau etc. zu Tier) -Karneval der Tiere gibt es als Hörspiel auf Spotify 					

Musik nach Noten spielen

Thema der Unterrichtseinheit

1: Musik und ihre Ordnung

Themenbereich

Die SuS kennen die gängigen Notenwerte und die Töne der C-Dur Tonleiter und können dieses Wissen praktisch anwenden.

Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
-Violinschlüssel -5-Liniensystem -Noten (Notenhals, Notenkopf, Fähnchen) -Notenwerte (ganze Note, halbe Note, Viertelnote, Achtelnote) -Rhythmusübungen -C-Dur Tonleiter -Malen nach Noten -einfache Stücke nach Noten spielen (z.B. Ode an die Freude mit Glockenspiel oder Boomwhacker Sticks)	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	X			
	Eine Notation beim Hören verfolgen			X	
	Beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen	X			
	Notationsformen nutzen	X			

Förderung der Medienkompetenzen

- Arbeit mit Anton: (Tonhöhen und Noten)
- Präsentation von Ergebnissen mit Dokumentenkamera (Tafel hat keine Linien)

Weitere Absprachen und Tipps

- Daniela Remobold, Matobe Verlag: Die C-Dur Tonleiter (SP)
- Daniel Remobold, Ideenreise Blog: Miniheft Notenwerte

Ein Lied wird zur Hymne: Beethovens Ode an die Freude
Thema der Unterrichtseinheit

2: Musik und ihre Entwicklung
Themenbereich

Die SuS kennen und spielen die Europahymne und erlangen einen Überblick über das Leben Beethovens.
Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
<ul style="list-style-type: none"> -Ode an die Freude: Aktualität durch Corona -Noten erarbeiten -Passende Farben der Boomwhacker Sticks herausstellen -Regeln und Umgang mit Boomwhacker Sticks -in Kleingruppen und als Klasse Stück vorspielen -selbst ein Stück für Boomwhacker schreiben -Stationsarbeit mit Wissenskarten und Stationsheft zu Beethoven -Gestaltung eines Lapbooks zu Beethoven -Lernapps zu Beethoven -mit Text der Europahymne befassen -andere Werke Mozarts (Für Elise...) 	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	X			
	Beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen	X			
	Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren	X			
	Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären				X

Förderung der Medienkompetenzen

- QR Codes lesen: Lernapps von Daniela Rembold und Susanne Ruppert zu Beethoven (SP)
- Filmaufnahme des Stückes während Klasse spielt
- Youtube: HarvardTHUD

Weitere Absprachen und Tipps

- Thema bietet sich im Anschluss an Notenlehre an, da das gewonnene Wissen für die Ode an die Freude angewendet werden kann
- Daniela Rembold, Matobe Verlag: Ludwig van Beethoven, Wissenskartei und Stationsheft (SP)
- Daniela Rembold, Ideenreise Blog: Lapbook Beethoven

Meine Musik – deine Musik: Song des Tages

Thema der Unterrichtseinheit

3: Musik und ihre Bedeutung

Themenbereich

Die SuS setzen sich mit unterschiedlicher Musik auseinander und beschreiben deren subjektive Wirkung.

Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
-die SuS reichen Vorschläge bei Musiklehrkraft ein -zu Beginn jeder Stunde wird ein Vorschlag der ganzen Klasse vorgespielt (z.B. über Spotify, Boombox) = Song des Tages -Fragen zu Song des Tages werden ritualisiert, Moderation könnte auch von SuS übernommen werden 1. Höre genau zu. 2. Gefällt dir die Musik? 3. Was gefällt dir (nicht)? 4. Was fühlst du? Welche Gedanken hast du? 5. Welche Instrumente hörst du? 6. Welche Sprache hörst du?	Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
	Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben Musikbeispiele bewerten und begründet auswählen			X	
	Eigene musikalische Vorlieben begründen Musik unterschiedlichen Kulturen zuordnen			X	
	Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen				X
Förderung der Medienkompetenzen -Benutzung von Spotify Weitere Absprachen und Tipps					

Thema der Unterrichtseinheit

Themenbereich

Hauptintention

Inhalte	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf

Förderung der Medienkompetenzen

Weitere Absprachen und Tipps